



Zapatillas de Punta



FREED
OF LONDON

Freed of London es la compañía líder mundial en el diseño y producción de zapatos de baile profesionales.

Nuestra extensa historia data del año 1929, cuando Frederick Freed, un sólo artesano, empezó a manufacturar y personalizar las zapatillas de punta para las bailarinas profesionales en el corazón del Londres más teatral. Hoy en día son alrededor de 250,000 pares puntas de la gama Classic las que se hacen con el método tradicional de “turn-shoe” al año en Freed of London; todos y cada uno de estos pares hechos cuidadosamente por un fabricante especializado. De este modo, dos tercios de todas las zapatillas de la gama Classic están hechas a las especificaciones individuales de las bailarinas, que requieren una precisión de hasta 3mm.

En 1996 Freed of London desarrolló y lanzó la gama de zapatillas de punta Studios. Estas zapatillas proclamaron una nueva era en la producción de zapatillas de punta para Freed of London, con la unión de las últimas tecnologías en manufacturación y la historia y experiencia de nuestro fundador. La manera tan única de hacer las Studio asegura consistencia y uniformidad en cada par de zapatillas, mientras abarca las características clave que hacen que nuestras puntas sean tan populares.

Son el cuidado y la atención al detalle, combinados con destreza, experiencia y dedicación a nuestros clientes lo que da a la zapatilla de punta Freed su excelente reputación globalmente.



Classic Demi

La perfecta transición de la zapatilla de media punta a las Zapatillas de Punta
Código: SSBDD
Tallas: UK 1 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX y XXX
Caña: ninguna

Classic Light

Una zapatilla ligera para los primeros pasos de trabajo en punta para las bailarinas más jóvenes.
Código: ST1/BT
Tallas: UK 1 a 7 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX y XXX
Caña: flexible y ligera

Classic

La legendaria zapatilla original y aún la más popular de Freed of London.
Código: SBTDD
Tallas: UK 1 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: dureza regular

Classic Plus

Para las bailarinas que adoran la zapatilla Freed Classic pero necesitan algo más de dureza.
Código: SBTWB
Tallas: UK 1 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: dureza media

ZAPATILLAS DE PUNTA CLASSIC



Classic Pro Light

Diseñado para las estudiantes jóvenes de hoy en día.
Código: SBTCP/L
Tallas: UK 1 a 8 1/2 incluyendo medias tallas.
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: Classic Pro Light

Classic Pro

Para cubrir las necesidades de las actuales bailarinas intermedias y en adelante.
Código: SBTCP
Tallas: UK 3 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: Classic Pro

Classic Pro Hard

Para las estudiantes intermedias en adelante que requieren más dureza en las zapatillas.
Código: SBTCP/H
Tallas: UK 3 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: Classic Pro Hard

Classic Pro 90

La zapatilla perfecta para la bailarina que necesita una base en ángulo realmente recto.
Código: SBTCP90
Tallas: UK 3 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: Classic Pro

Classic Pro 90 Hard

La zapatilla perfecta para la bailarina que necesita una zapatilla con la caña dura y el ángulo realmente recto.
Código: SBTCP90/H
Tallas: UK 3 a 8 1/2 incluyendo medias tallas
Anchuras: Medium (sin sello X), X, XX and XXX
Caña: Classic Pro Hard

Studios Opera

La zapatilla Studio para las principiantes más jóvenes.
Código: XOPERA
Tallas: UK 1 a 7 incluyendo medias tallas
Anchuras: C, D, E y EE
Caña: Flexible

Studios

De éxito internacional, ésta es la zapatilla Studio original.
Código: Standard XSTUS/S y Hard XSTUS/H
Tallas: UK 2 a 8 incluyendo medias tallas.
Anchuras: C, D, E y EE
Caña: Standard o Dura (Hard)

STUDIOS



Studios II

Para las bailarinas que requieren una versión más ligera de la Studio, con una base más ancha.
Código: Standard XSTUP/S y Dura XSTUP/H
Tallas: UK 2 a 8 incluyendo medias tallas.
Anchuras: C, D, E y EE
Caña: Standard o Dura

Studios Professional

Una zapatilla de punta elegante y refinada que satisface las necesidades de las estudiantes más avanzadas.
Código: Round XSTUX/R y V XSTUX/V
Tallas: UK 2 a 8 incluyendo medias tallas
Anchuras: C, D, E y EE
Caña: Studio Pro

Studios Professional Hard

Una zapatilla de punta fuerte, elegante y refinada que satisface las necesidades de las estudiantes más avanzadas.
Código: Round XSTUX/R/H y V XSTUX/V/H
Tallas: UK 2 a 8 incluyendo medias tallas
Anchuras: C, D, E y EE
Caña: Studio Pro Hard

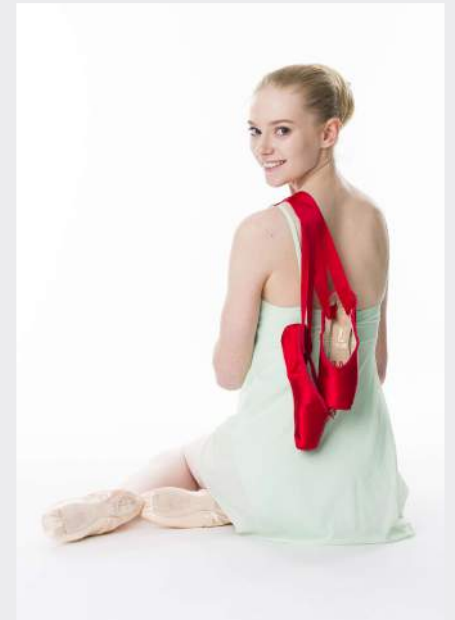
Classic Pedido Especial

Freed of London aún cree con pasión en los valores de su fundador de crear la zapatilla perfecta para servir el pie de cada bailarina. Hoy en día continuamos desarrollando el concepto original de Mr Freed.

Nuestros pedidos de Zapatillas de Punta Especiales son la joya de nuestra corona. Están hechas a mano por nuestros makers altamente entrenados en UK.

La amplia variedad de opciones y combinaciones posibles significa que los pedidos especiales de zapatillas de punta pueden convertirse casi en lo que la bailarina quiera. Es la herramienta perfecta diseñada especialmente para habilitar y realzar el rendimiento de las bailarinas.

Como pedido especial, es posible solicitar cualquier combinación de tela, color, maker, largura, anchura, caja, base, pala, medida de los lados y talón, caña y cordón. Puede encontrar más información en www.freed-pointeshoes.com y puede contactar con nuestro equipo de ventas para que le puedan asesorar en el pedido de zapatillas de punta especiales.



Cosido De Los Lazos

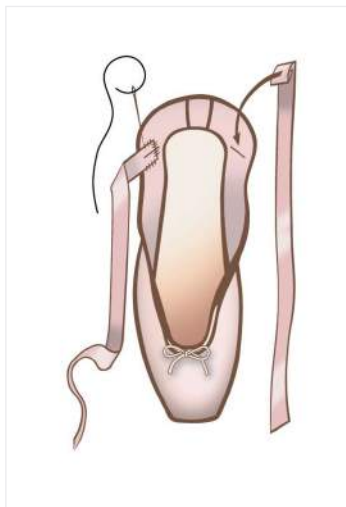
Es esencial asegurarse de que los lazos estén correctamente cosidos y posicionados. Esto asegurará que la zapatilla esté firmemente sujeta contra el pie mientras se baila.



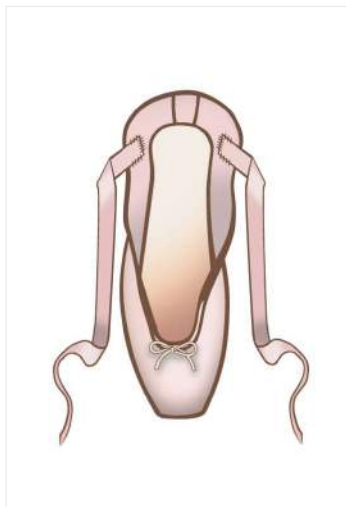
1. Doble el satén del talón hacia adelante fuerte contra la caña de la zapatilla.



2. Con un lápiz haga una marca en el forro de dentro a lo largo de la doblez en ambos lados.



3. Despliegue el forro y coloque el lazo sobre la marca del lápiz, dejando la línea en la mitad, siguiendo el ángulo diagonal de la raya.



4. Cosa en un rectángulo que tenga al menos 2 1/2 - 3cm de profundidad. Cosa sólo el forro de la zapatilla, termine el cosido haciendo la última línea justo bajo la costura de la zapatilla.

Gomas

A muchas bailarinas les gusta utilizar goma, aparte de los lazos, para que les dé más seguridad al bailar. La goma más recomendada sería la de malla o red, para que no se enrolle o corte la circulación del pie. Para que sea completamente efectiva, la goma deberá posicionarse justo después del lazo, siguiendo el mismo ángulo. Se tiene que coser a cada lado del forro, creando un círculo que cruza el empeine.



Punteras

Las punteras se utilizan para cubrir los dedos y dar comodidad. Es importante que las punteras sigan la forma de los dedos y que se ajusten lo mejor posible. No debería de ser necesario cambiar la talla de la zapatilla de punta para acomodar la puntera. La parte acolchada deberá cubrir la parte de arriba de los dedos. La parte de debajo debería de ser lo suficientemente fina para dejar al metatarso tener contacto con la caña de la zapatilla de punta.

Cuidado De Las Zapatillas De Punta

Para maximizar la duración de las zapatillas de punta, saque las punteras de las zapatillas tras la clase y colóquelas donde puedan airearse y secarse. No las guarde en bolsas de polietileno. También ayuda si se rellena la caja de la zapatilla con papel fino. Esto ayuda a que la caja mantenga su forma original. La parte de la base (plataforma) debería protegerse utilizando fundas de ante o con un zurcido. Esto reducirá el desgaste y mejorará el agarre.

Información de Tienda: Pedidos por Correo y Tienda en UK
94 St Martins Lane, London, London WC2N 4AT Tel: +44 (0) 20 7240 0432 Fax: +44 (0) 20 7240 3061
Email: shop@freed.co.uk Página web: www.freedoflondon.com

GB y Mayoristas en el Extranjero
62-64 Well Street, Hackney, London E9 7PX Tel: +44 (0)20 8510 4700 UK Free Tel: 0800 975 5981
Fax: +44 (0)20 8510 4750
UK Email: uksales@freed.co.uk Export E-mail: export@freed.co.uk

USA Mayorista & Tienda
Freed of London Ltd., 44-01 21st Street, Suite 302, Long Island City, NY 11101
Tel: 718 729 706 Fax: 718 729 8086
Email: info@freedirect.com Página web: www.freedirect.com

FREED
OF LONDON

facebook

twitter

Instagram

Pinterest